

# 第12回 ぶどうの会 合同オリエントミニー発表会

in 那須・奏身舎

2014年3月2日(日)11:00~12:30 (開場15分前) 入場無料

## プログラム

八木重吉 「ねがひ」  
山村暮鳥 「たあーんき ぼーんき」  
シラー 「私たちは真理を探し求める」  
ゲーテ 「呼吸」  
シュタイナー 「冬至」「死者への祈り」  
「エフェソスの秘儀」  
モーツァルト 「アヴェ・ヴェルム・コルプス」  
ヘンデル 「私を泣かせて下さい」  
グリーグ 「ソルヴェーグのうた」  
ショパン 「エチュード1番」「前奏曲20番」  
バッハ 「G線上のアリア」「イエスよ、我、汝を呼ぶ」

他

—震災3周年目に捧ぐ—

エックレス 『ト短調ソナタ』

バッハ 『カンタータ106番』『神の時こそいと善き時』

オリエントミニー: 渋谷智栄子 安齋裕司

## 参加クラス

那 須 ぶどうの会  
ヘルメスの会  
東 京 イシスの会  
宇都宮 ひばりの会  
須賀川 プリムラの会

オリエントミニー構成・指導

渋谷 智栄子

ピアノ 幼方 景子

## 特別出演

ピアノ: 菅沼加代子

チェロ: 菅沼萌

ヴァイオリン: 菅沼美月

## ぶどうの会から

5クラス集まったの発表会は、それぞれ経験年数も違いますが、一人一人が真摯に自分と向きあい作品を発表します。頭ではわかっている、なかなか体は思うように動いてはくれません。でも繰り返すことによって確かに感覚は違ってきます。音楽と言葉の響きを体で感じ、意識のありかたで動きも変わるといことが体験できた時、自分の中に拡がりを感じられます。

「オイリュトミーって？」と思った方、ぜひこの機会にご覧いただけたらと思います。そしてたくさんの方に実際にオイリュトミーを体験していただけたらと願っています。



## 講師紹介

渋谷智栄子 shibutani chieko

オイリュトミスト。造形活動を経て95年オイリュトミー・シュール天使館第1期卒業。

東京、宇都宮、那須塩原、須賀川にて幼児から大人までのクラスを持つ。オイリュトミーの公演活動の他に、朗読劇のための音楽制作や一般参加型の公演プロジェクトにも関わる。09年オイリュトミー・ホール「那須・奏身舎」を設立。地域に根ざした活動にも力を注ぐ。

「創造の森」「プリムラ保育園」オイリュトミー講師。

オイリュトミー[Eurythmie]とは・・・

‘美しいリズム’という意味。

20世紀初め、ルドルフシュタイナーによってドイツで誕生しました。

音楽と言葉の響きに内在する根源的な力を、頭と心と体の動きで結びつける運動芸術です。

現在、芸術、教育、治療の分野にわたって実践されています。



那須・奏身舎: 那須塩原市鹿野崎 175-17

Tel/fax:0287-63-4039 mail: nasu.sousinsya@snow.plala.or.jp 渋谷

<http://www.sousinsya.sakura.ne.jp/>

## 2014年度 生徒募集!

### ▼ぶどうの会 (初級・中級)

基礎から応用まで積み重ねるクラス

・木曜午前 / 午後

初級 9時半～12時半 / 中級 9時半～14時

### ▼入門オイリュトミー&シュタイナー勉強会

・月1回 金曜 10時～12時半

実技&講義。基礎的な内容を繰り返します。

### ▼ヘルメスの会 (入門者向け)

オイリュトミー&言語造形のクラス

・月1回 日曜 14時～16時半

◎ 体験できます。初めての方もどうぞ

◎ お気軽にお問い合わせ下さい。

▼こどもクラス・・・お問い合わせ下さい。

・小中学生クラス .. ‘くりの木’

・幼児クラス .. ‘とちのみ’