第13回　ぶどうの会　合同オイリュトミー発表会

２０１５年6月２８日（日）

１１：００～１２：３０（開場15分前）

会場　那須・奏身舎
入場無料

参加クラス　那　須　ぶどうの会
ヘルメスの会
東　京　イシスの会
宇都宮　ひばりの会
須賀川　プリムラの会

ピアノ演奏　菅沼加代子
田崎和美

オイリュトミー構成・指導　渋谷智栄子

プログラム

はじめに言葉があった
谷川俊太郎「走る」・「守る」
ペルトー「アリヌーシュカの癒しのための変奏曲」
古今和歌集序文「大和うたは人の心を種として」
与謝野晶子「君死にたまふことなかれ」
美智子皇后の歌「言の葉の我よりいでざりし…」
リルケ「菩提樹の初花が」
モーツァルト「キラキラ星変奏曲」
バッハ「主イエス・キリスト、我、汝の名を呼ぶ」
ヨハネ福音書
ＥＶＯＥ・天使の挨拶
他

特別出演

チェロ　菅沼萌　　ヴァイオリン　菅沼美月
オイリュトミー　安齋裕司／渋谷智栄子

那須 ぶどうの会から

私という自分が肉体のなかにしっかりといること、空間の中にしっかりと立つこと、そして心とからだの動きが音楽や言葉とひとつになること。頭ではわかっても、なかなか思うようにはいきません。でも繰り返すことによって確かに感覚は違ってきます。音楽と言葉の響きを体で感じ、意識のありかたで動きも変わるということが体験できた時、自分の中に拡がりが感じられます。「オイリュトミーってなに？」と思われた方、ぜひこの機会にご覧ください。そしてたくさんの方に私たちと一緒にオイリュトミーを体験していただけたらと願っています。

2015 年度 生徒募集！

ぶどうの会（初級・中級）

・言葉と音楽の芸術オイリュトミー

木曜 9 時半～12 時

初級　月２回／中級　月３回

初めてのオイリュトミー＆勉強会

・オイリュトミーで体験するメルヒェン（童話）の世界

5/31 7/19 10/18 1/31・・（日曜１０時～１０時半）

（グリム、ロシア民話、日本昔など）

ヘルメスの会（入門者向け）

・芸術オイリュトミー＆言語造形（言葉の発声）

月１回　日曜 14 時～16 時半

こどもクラス・・土曜、日曜

・小・中学生クラス　・・‘くりの木’

・幼児クラス・・‘とちのみ’（親子）

◎ 初めての方もどうぞ！

◎ 体験できますので、お気軽にお問い合せ下さい。

メール：nasu.sousinsya@snow.plala.or.jp

tel/fax:0287-63-4039　　渋谷

講師紹介

渋谷智栄子 shibutani chieko

オイリュトミスト。造形活動を経て 95 年オイリュトミー・シューレ天使館第1期卒業。20 年間に亘り、幼児から大人、ハンディーを持つ人々にも、オイリュトミーを指導。自主公演に加え、朗読劇のための音楽制作や一般参加型の公演プロジェクトにも携わる。09 年オイリュトミー・ホール「那須・奏身舎」を設立。地域に根ざした活動にも力を注ぐ。

現在、東京、宇都宮、那須塩原、須賀川にて活動。

NPO 法人「創造の森」

「プリムラ保育園」

玉川村の児童養護施設「ゆめみの里」

オイリュトミー講師。

オイリュトミー［Eurythmie］とは・・・

‘美しいリズム’という意味。

20 世紀初め、ルドルフ・シュタイナーによってドイツで誕生しました。

言葉や音楽には、頭を目覚めさせ、生命を生き生きさせ、心を活気づける力が働いています。

「響き」を全身で動くことで、大自然や宇宙の豊かな力と調和が，自分の中にも働いているのが感じられことでしょう。また、音楽や詩の中に息づく精神が、生きるよろこびを与えてくれます。

教育においては、子どもたちの成長と発達を内側から促し、免疫力を高めます。

頭と心と体をバランス良く結びつけるオイリュトミーは、芸術のみならず教育、治療の分野にわたっても実践されています。

奏身舎：

宇都宮共和大学那須キャンパス隣り

那須塩原市鹿野崎 175-17