

大宇宙

その大海の一しづく

しづくに宿る十億の

人之情の海

また湛ふ

# 第14回 ぶどうの会 合同オイリ ユトミー発表会

参加クラス

那須ぶどうの会

ヘルメスの会

東京イシスの会

宇都宮ひばりの会

須賀川プリムラの会

ピアノ演奏

菅沼加代子

オイリュトミー指導

渋谷智栄子

# Urselfst

2016年  
6月19日(日)  
開場 12時45分  
開演 1時

入場無料

メール: nasu.soushinsya@snow.plala.or.jp  
Tel/Fax:0287-63-4039

会場

那須・奏身舎

田中カレン「うみ」  
「生命の楽園」

「星のうた2」  
「おうし」

「きうね」  
「白鳥」

片山敏彦「心の中心から」  
シユタigner「根元の自我」

「死の危険に曝された時」  
谷川俊太郎「サッカーによせて」

八木重吉「美しくみる」

「にくしみ」

「天空のこころ」

ビバルディ「冬」

モーツアルト「アヴェ・ヴェルム・コルプス」  
他

作品

# Eurythmie

オイリュトミーとは・・・  
”美しいリズム”という意味。

20世紀初め、ルドルフ・シュタイナーによってドイツで誕生しました。

言葉や音楽には、頭を目覚めさせ、生命を生き生きさせ、

心を活気づける力が働いています。

「響き」を全身動くことで、大自然や宇宙の豊かな力と調和が、

自分の中にも働いていることが感じられることでしょう。

また、音楽や詩の中に息づく精神が、生きる喜びを与えてくれます。

教育においては、子供たちの成長と発達を内側から促し、免疫力を高めます。

頭と心と体をバランスよく結びつけるオイリュトミーは、

芸術のみならず、教育、治療の分野にわたっても実践されています。

## 講師紹介

渋谷智栄子 Shibutani Chieko

オイリュトミスト。

造形活動を経て95年オイリュトミー・シューレ天使館第1期卒業。

20年に亘り、幼児から大人、ハンディーを持つ人々にもオイリュトミーを指導。

自主公演に加え、朗読劇のための音楽制作や一般参加型の公演プロジェクトにも携わる。

09年オイリュトミーホール「那須・奏身舎」を設立。地域に根差した活動にも力を注ぐ。

現在、東京、宇都宮、那須塩原、須賀川にて活動。

NPO法人「創造の森」「ブリムラ保育園」玉川村の児童養護施設「ゆめみの里」オイリュトミー講師。

## 2016年度 生徒募集

◎初めての方もどうぞ！

◎体験できますので、お気軽に問い合わせください。

### ♪ぶどうの会

音楽と言葉の芸術オイリュトミー

●木曜日 9時半～12時 初級：月2回 中級：月3回

### ♪初めてのオイリュトミー&勉強会

オイリュトミーで体験するメルヒエン（童話）の世界

●5/15 7/17 9/18 10/16 2/19・日曜10時～12時半

(グリム、ロシア民話など)

### ♪ヘルメスの会（入門者向け）

芸術オイリュトミー&言語造形（言葉の発声）

●月1回 日曜14時～16時半

### ♪こどもクラス

●土曜、日曜

小・中学生クラス「くりの木」

幼児クラス「どちのみ」（親子）

### 那須 ぶどうの会から

オイリュトミーを続けていると、  
次第に、感覚の幅が広がっていたことに気付きます。

詩や音楽を通して昇華させていく。

そういう訓練は、

見えないところまでつかみ取る力を与えてくれます。

経験の長さの差はあっても、個々が作品を味わい、  
精いっぱい表現しています。

どうか、そんな私たちをご覧いただき、  
共に感じていただけたらと願っています。

