

大きくうねる運命の波。吹き寄せる風は自由な心、思考の輝きを羅針盤に、さあ漕ぎ出そう！

✨ . . . 新たな世界への 船出 . . . ✨



sousinsya

那須・奏身舎

第19回オイリュトミー合同発表会



内へ向かうmoll

ゲーテ「呼吸」「幸運な船出」 日向敏文「異国の女たち」
音吉訳「ヨハネネス喜びの便り」
シュタイナー「死者への祈り」 シューベルト「即興曲3番」



外へ向かう Dur

音吉1817-1867
鎖国中の江戸時代14歳で
水夫として乗った船が遭
難、1年以上漂流し北米
へ。数奇な運命を辿りオラ
ンダ人宣教師ギュツラフと
出会いヨハネ伝を和訳。

日時：2022年6月19日（日）14時～15時半頃（開場15分前）

会場：那須・奏身舎

参加クラス：那須'ぶどうの会'（入門、初級、中級） 宇都宮'ひばりの会'

★入場無料（空間に余裕を持って座席を作りますので必ずメールでお申し込み下さい）

お申込み／お問合せ nasu.sousinsya@gmail.com

主催：那須・奏身舎 0287 63 4039 <http://www.sousinsya.sakura.ne.jp>

〒329-3121 那塩原市鹿野崎175-17 宇都宮共和大学那須キャンパス



呼吸のなかに 二つの恵み

息を吸い、息を吐く。

吸う息は胸を締めつけ、吐く息は爽やかにする。

このように生命は、素晴らしく混ざり合う。神に感謝せよ。神がお前を圧するとき。

また、神に感謝せよ。神がお前を解き放つとき。

ゲート「呼吸」

° ° ° * ..° ..° * プログラム * ..° ..° * ° ° ° °

●人間の本质

- ・3角形の移動「内なる眼差し」
- ・シュタイナー「人間よ自らを認識せよ」
- ・五つの母音 谷川俊太郎「守る」
- ・シュタイナー「宇宙的序」

●ゲート「呼吸」

●新たな船出

- ・日向敏文「異国の女たち」Ⅰ、Ⅱ
- ・ゲート「幸運な船出」
- ・ギロック「サラバンド」
- ・シュタイナー「死者への祈り」

●遠くの世界へ

シューマン「異国から」シュタープを使って
音吉訳「ヨハネス喜びの便り」

●めぐるいのちの喜び

モーツァルト「アンダンテ」

調和の8で「アメリカ大統領への手紙」

シューベルト「即興曲三番」

2022年度 生徒募集中！

◎初めての方もどうぞ！体験できますので
お気軽にお問い合わせください。

★奏身舎大人芸術オイリュトミー

- 入門 第2金曜 10時～12時
- 初級 第4金曜 9時半～12時
- 中級 第1・3金 19時～21時

★大人のためのパーソナルレッスン

- ・芸術、教育オイリュトミー&手遊び

★子どもクラス

- ・小・中学生/幼児親子クラス（月2回土日）

★ハンディある方のクラス

- グループ、個人レッスン

★ソフィア教育芸術研究会 全9講座

- 第4日曜 10時～15時

★宇都宮ひばりの会 月1月曜

オイリュトミー

（Eurythmy/美しい調和あるリズム）とは？

20世紀初め、教育思想家のシュタイナーによって考案された言葉のいのちを、頭・心・体まるごと使い動く身体芸術。現在、世界各国で、芸術、教育、治療の各分野において実践され、幼児から大人、ハンディある人まで幅広く親しまれている。

シュタイナー（1861~1925）

ヨーロッパの思想家。生活実践に直結する思想を創出した。日本では、シュタイナー教育、オイリュトミー、バイオダイナミック農法などの創始者として知られている。マクロコスモス（大宇宙）とミクロコスモス（小宇宙）が照応すると直感した彼の考えは、世界に広がり、現在多くの人たちに関心が持たれつつある。

講師プロフィール

渋谷 智栄子 [chieko shibutani]

奏身舎代表。東京学芸大学卒業。オイリュトミスト。

アーティスト。現在、関東から東北地方で幼児から大人、ハンディを持つ人々にオイリュトミーを指導。

また、季節のスクールや宿舎を奏身舎にて開催。

・保育園「創造の森」・柿の木坂芸術学校・おひさまの丘宮城シュタイナー学園、教員養成講座・児童養護施設「森の風学園」講師を務める。



- ・みんなのシュタイナー「おうちオイリュトミー」講師
- ・「ソフィア教育芸術研究会」では、発音体感を生かした手遊び、運動遊びを全国の教育指導者に指導。
- ・21年より奏身舎にて連続コラボ講座「メルヘンの泉」を主催している。