

命と叡智が ひとつになる メルヘンの泉 II

人生の謎を解く、真善美の結晶。メルヘンは、保育、教育者としての自己教育のために、また、親が子どものため、そして自分の人生にも活かせる学び。メルヘンの世界を、頭・心・体でまるごと体験できる、大変貴重な講座です。

【概要】全4回の連続講座です。各回日曜日、時間は10時～16時です。

	開催日	メルヘン	主なテーマ	分類
第1回	22年 7月3日(日)	七夕	羽衣に込められた意味	中国民話
第2回	22年 9月4日(日)	大きなカブ	力をあわせること	ロシア民話
第3回	22年 11月6日(日)	ルンパ ルシュティルツヒェン	ことば(名前)の秘密	グリム童話
第4回	23年 1月8日(日)	てぶくる	あたたかな覆いの中で	ウクライナ民話

※全受講参加の方には、各講師連名の修了証授与がございます。

【講師】 渋谷 智栄子 / 吉澤 明子 / 志賀 くにみつ / 笠間 いく子 (詳細は裏面)

【主催】 那須・奏身舎

【共催】 みんなのシュタイナー

【定員】 会場参加 限定15名



【受講費】

全受講 : 40,000円 (修了証授与・復習用録画映像、解説の共有)

一日受講 : 12,000円 / 午前中のみ : 6,000円 (資料、画材代込み)

※欠席された場合、復習用録画映像と解説の共有ができません。

【会場】

那須・奏身舎 電話 : 028-763-4039

住所 : 栃木県那須塩原市鹿野崎175-17

・那須塩原駅より車で10分 / 黒磯板室ICより車で3分

・宇都宮共和大学那須キャンパス隣

※ご希望の方は事前予約にて駅まで送迎をいたします。

【お申込み・お問い合わせ】

お名前と参加希望日を明記の上、ご連絡下さい。

nasu.sousinsya@gmail.com



各回タイムテーブル

	時間	内容	講師
1	10時～10時50分	季節の手遊び、運動遊び、教育オイリュトミー	渋谷
2	11時～11時50分	メルヘンの言葉をオイリュトミーで動く	渋谷
3	12時～12時20分	メルヘン人形劇の鑑賞	笠間
	12時半～13時20分	ランチ、休憩	全員
4	13時半～14時20分	メルヘンの色を水彩で描く	吉澤
5	14時半～15時20分	メルヘン論 講義	志賀
	15時半～16時	各々感じたことなどシェア、質疑応答	全員



テーマとなるメルヘンを芸術（オイリュトミーと水彩）で体験し、人形劇で鑑賞し、さらに解釈を学びます。芸術体験や解釈は、はじめての方でもよくわかるように、丁寧に指導いたします。

講師メッセージ

かつて、吟遊詩人によって語られたメルヘンを、言葉の発音体感を生かしたオイリュトミーでイメージ豊かに動きます。「音・声の響き」は、心の奥深くに作用し、身体を使って動くことで、登場人物になりきり、変容する魂が生き生きと感じられます。仕草と言葉が一致すると、子どもは喜んでメルヘンの世界を生きることができるのです。場面ごとの歌や楽しいリズムカルな言葉が、心に自然に染み込み、お話のイメージを広げてくれるでしょう。／渋谷智栄子

色彩は自然界にあるように、私たちの心の内をも彩っています。そして自然界と私たちの心が共に呼応します。お話（メルヘン）の中で登場人物たちがウキウキ、ドキドキ、ワクワク、悲しんだり、喜んだり、困ったり・・・聞いている子どもたち（人々も）その感情を共にしています。それはみんな【心の色合い】です。そんな心の色合いは、どのように響き合うのでしょうか。水彩で描くことを通して、私たちの魂は、よりいきいきと豊かに育まれることと思います。／吉澤明子

メルヘンは心のより深い部分に関わっています。メルヘンが伝えたい世界観は、シュタイナーの世界観と響きあっているのです。「人はなぜ生きるのか、なんのために生まれてきたのか」「生きる意味とは」「人間らしさとは」などの大事な問題が、メルヘンの中にも、シュタイナーの中にも、込められているのです。さあ、一緒にメルヘンの泉に触れて、豊かな人生のヒントを得ましょう！／志賀くにみつ

子どもたちの心のミルクといわれているメルヘンは、保育現場では絵本、紙芝居、素話、劇など様々な方法でなされていることでしょう。それらのなかでも、イメージする力を一番育ててくれるのは素話ですが、耳で聴いてイメージすることが難しい子ども達のために、映像化することを導いてくれるように、日々の保育のなかに取り入れ、続けられることを目指した、簡単作りの素朴な人形劇をお伝えします。／笠間いく子

講師プロフィール



渋谷智栄子／オイリュトミー

那須・奏身舎代表、ソフィア教育芸術研究会主宰。みんなのシュタイナー「おうちオイリュトミー」講師。日本語の発音体感を取り入れた指導で幼児施設、児童養護施設、障害者施設でオイリュトミーや芸術療法の講師を務める。アーティストとしても数々の公演を開催。



吉澤明子／水彩

ヴィジオペーデ研修所主宰。アントロポゾフィー絵画造形療法士。シュタイナー教員養成講座運営委員 兼 講師。バイオグラフィーワーカー、画家。那須塩原市にて、20年以上にわたり、渋谷と共に子どもたちのシュタイナー芸術教育に携わる。



志賀くにみつ／メルヘン解釈

みんなのシュタイナー代表。シュタイナー研究、教育指導者。メルヘン研究第一人者の元で研究を重ね、全国各地でシュタイナーメルヘン論を開講。20年以上の指導実績。渋谷とのコラボ講座では、2年間で累計200人以上が受講中。本質的でやさしく紐解く解説が好評。



笠間いく子／人形劇鑑賞

元シュタイナー幼稚園園長。親子クラス 小さな子どもの遊び場「なずな」主宰。30年あまり保育現場に携わり、シュタイナーの保育、人間観に感銘し、退職後も自宅で小さな子どもの遊び場を地域の親子に開いている。

